

2025年度 大学体験授業

- 開催場所** さくら夙川キャンパス (国際日本学部・建築&芸術学部・現代社会学部・経営学部)
大阪大手前キャンパス (健康栄養学部・国際看護学部)
- 受講資格** 高等学校3年生もしくは中等教育学校最終学年(ただし、4年制高校の場合は4年生とします。また、高大連携協定高校の場合は別途定めます。)
※5月(さくら夙川キャンパス)、6月(大阪大手前キャンパス)は、
※専修学校の高等課程に在校の方は対象とはなりません。通信制高等学校を併修されている方はご相談ください。
高等学校1・2年生も対象
- 受講料** 大学体験授業は無料です。
- スケジュール** ■ 国際日本学部/建築&芸術学部/現代社会学部/経営学部 ■ 健康栄養学部 / 国際看護学部

1日のスケジュール	
10:30~	オリエンテーション
10:50~12:20	授業(1限目)
	昼食(各自)
13:10~14:40	授業(2限目)
14:50~16:20	授業(3限目)+理解度チェック
16:30~17:00	オリエンテーション

1日のスケジュール	
9:00~	オリエンテーション
9:20~10:50	授業(1限目)
11:00~12:30	授業(2限目)
	昼食(各自)
13:20~14:50	授業(3限目)
15:00~16:30	授業(4限目)+理解度チェック
16:40~17:00	オリエンテーション

1ページ以降の①印の科目については、1回のみ受講です。
①印のない授業であれば同じ学部・専攻でも複数受講は可能です。
※必ず、授業開始まえのオリエンテーションから参加してください。遅刻、欠席の場合は受講できない場合があります。
※授業により、授業時間や理解度チェックの時間が異なります。当日、授業開始前に案内いたします。
※各開催月とも本人確認をします。受講日当日は、高校に在籍していることが証明できるもの(生徒手帳など)を持参してください。
※学生食堂は定休日のため、各自で昼食をご用意ください。
※台風や地震などの自然災害によって、スケジュールを変更する場合があります。

開催日・時間・内容・定員は変更になる場合があります。詳しくはWebサイトをご確認ください。
● 本学が実施する「総合型選抜入試 授業体験方式」をご検討いただいている方は、必ず「2026年度入試ガイド・学生募集要項」(6月下旬発行予定)をご確認ください。

受講申込

Webサイトからのお申込み



本学Webサイトの申込みフォームで必要事項を入力の上、お申込みください。

申し込み開始日
第一期 4/20(日)※~
第二期 6/23(月)~
5月・6月・7月・8月 共通

申し込み締切日
5月開催 5/21(水)
6月開催 6/18(水)
7月開催 7/23(水)
8月開催 8/20(水)
※定員になり次第受付を終了いたします。

開催場所

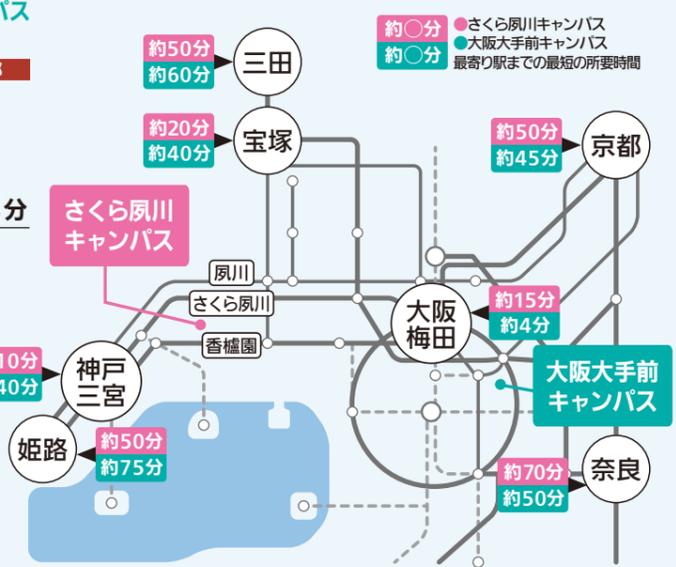
大手前大学 さくら夙川キャンパス
兵庫県西宮市御茶家所町 6-42
国際日本学部 経営学部
現代社会学部 建築&芸術学部

大手前大学 大阪大手前キャンパス
大阪府大阪市中央区大手前 2-1-88
健康栄養学部 国際看護学部

ACCESS
JR さくら夙川駅 3線3駅より徒歩約7分
阪急 夙川駅
阪神 香榎園駅
さくら夙川キャンパス最寄り駅までの所要時間
● 大阪(梅田)から電車で約15分
● 神戸(三宮)から電車で約10分

ACCESS
京阪 天満橋駅 2駅より徒歩約2~5分
地下鉄 天満橋駅
大阪大手前キャンパス最寄り駅までの所要時間
● 大阪(東梅田)から電車で約4分

- 通学時等の傷害保険**
大学体験授業の通学時等における事故などに備えて、傷害保険に加入します。保険料(全額)は本学が負担します。
- その他注意事項**
● 授業の詳細や担当講師は変更する場合があります。 ● 当日の服装は自由です。
● 駐車場、保護者控室はありませんので、ご了承ください。
● 障がいがあるなど、受講に不安がある場合は、申し込み期間内にご相談ください。



申し込み開始日
第一期 ▶ 4/20(日)※~
第二期 ▶ 6/23(月)~
(5月・6月・7月・8月共通)
※健康栄養学部、国際看護学部の申し込み開始は16時からです。

国際日本学部 建築&芸術学部
現代社会学部 経営学部
さくら夙川キャンパス
5/25(日)
-10:30~17:00-
※高校3年生および1・2年生
6/22(日)
-10:30~17:00-
7/27(日)
-10:30~17:00-
8/24(日)
-10:30~17:00-

健康栄養学部 国際看護学部
大阪大手前キャンパス
6/22(日)
-9:00~17:00-
※高校3年生および1・2年生
7/27(日)
-9:00~17:00-
8/24(日)
-9:00~17:00-

※5月のみ1・2年生も参加可能 ※6月のみ1・2年生も参加可能
※理解度チェックの実施時間は授業によって異なります
※昼食各自持参

国際日本学部 / 建築&芸術学部 / 現代社会学部 / 経営学部 / 健康栄養学部 / 国際看護学部

大手前大学

大学体験授業

OTEMAE UNIVERSITY

2025

大学の授業をキャンパスで体験できる！ 進路の研究・決定に、とっておきのチャンス！



進学したいという思いはあるけれど、「学びたい学問の内容がイメージと合っているか」
「キャンパスや授業の雰囲気はどのような感じだろう」など、
大学進学に向けて確認したいことがあると思います。

そんなあなたのために、大手前大学はキャンパスで体験授業が受けられる機会を用意しました。
大学の授業は1回90分。関心のある授業を受講することになりますので、
その学びの内容や授業の進め方などをしっかり確かめられます。

そして大手前大学の学びへの関心が深まったなら
「総合型選抜入試 授業体験方式」への出願につなげることもできます。
進路決定を大きく前に進めるこのチャンスをぜひ活かしてください！

■ 授業

学部 特別 プログラム

専攻・学問領域	授業	講師	開催日	定員
クロスオーバー授業	宮古島と神戸を結ぶ砂糖のはなし～観光の経験から地域ブランドを知る～	海老良平	5/25	30名
	言葉、言葉、言葉～シェイクスピアと台詞の力×身体を美しくみせるのは～舞台とスクリーンのシェイクスピア	森井祐介・平川大作	5/25	30名
	「まとうもの」で表現するアートと心理のクロスオーバー	濱田大佐・前田耕平	6/22	20名
	桜×キャンパスでワクワクするアイデアとカタチを考えてみよう！	坂倉孝雄・高木舞人	6/22	20名
	役割語って何？～役割語を使ってマンガのキャラクターを創造する～	恩塚千代・佐藤晴美	7/27	20名
	【みんな】からみる万国博覧会	海老良平・下田元毅	7/27	30名
	恋心を詠む×読む～文学と心理学のクロスオーバー～	服部陽介・辻村尚子	7/27	指定しない
	なぜ関西弁キャラは××なのか？	鈴木基伸・谷村要	7/27	指定しない
実践英語 (LEO)	Let's Tell a Story!	Brian Nuspliger	6/22	設定しない
	英語がもっと楽しくなる！大学で学ぶ実践英語	ゴードン・カールソン	7/27	20名

国際日本学部

史学 (日本史)	戦国時代の古文書を読んでみよう	石畑匡基	5/25	20名
	① 高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史	尾崎耕司	7/27・8/24	設定しない
史学 (東洋史・西洋史)	日中交流の歴史	山口正晃	7/27	設定しない
	絵画・図版から読み解く西洋史	園屋心知	8/24	30名
史学 (地理学・考古学)	考古学入門	森下章司	6/22	設定しない
	① 大学であつた地理学の世界	貝柄徹	5/25・7/27	設定しない
日本とアジアの文化・文学	① K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る！	チャン・キグォン	5/25・6/22・7/27	各月30名
日本語・日本語教育	① 使ってみよう！「やさしい日本語」	松本剛次	5/25・6/22	各月20名
多文化共生	① 「因」の扉～漢字の世界をのそいでみませんか～	于垂	6/22・7/27	設定しない
	② 多文化共生って何？	野波侑里	6/22・7/27	設定しない
	③ 日本のポップカルチャーへの入門	トート エヴェリン アドリエン	6/22・7/27	設定しない
英語国際コミュニケーション	北欧の風土と神話	大島浩英	6/22	20名
	国際文化とクールジャパン～体験版～	石野尚	7/27	設定しない
国際関係学	イギリス文学への招待	森井祐介	8/24	20名
	国境を超える発想	坂本真司	5/25	設定しない

建築& 芸術学部

建築/インテリアデザイン	環境に優しい建築を考える	下田元毅	5/25	各月20名
	空間の形・素材のデザイン	神農悠聖	5/25	
	建築・インテリアデザインの扉	高木舞人・山本一貴	8/24	
建築/インテリアデザイン	安全な建物をめざして～建築構造って何？～	田邊太一	7/27	20名
	新しい図書館をめざして～建築・インテリアの計画って何～	高木恭子		
デザイン・造形美術	アート体験「美術表現の基礎実技」1	前田耕平	5/25	25名
	アート体験「美術表現の基礎実技」2	今福章代	6/22	各月30名
	アート体験「美術表現の基礎実技」3	今福章代	7/27	
	アート体験「美術表現の基礎実技」4	松本尚	8/24	25名
マンガ制作	① マンガ・マンガイラストに登場するキャラクターを描く	佐藤晴美・南修平	6/22・8/24	各月20名
映画・演劇	① 相互理解、協働、創造 <<生きるスキルを育てるインプロ>>	瀬口昌生・平川大作・清田千恵子	5/25・7/27	各月20名

■ 授業

学部 現代社会学部

専攻・学問領域	授業	講師	開催日	定員
地域価値創造	地域課題をビジネスで解決しよう！	坂元英毅	7/27	各月20名
	甲子園球場を探究する～地域価値の見つけ方～	海老良平	8/24	
観光マネジメント	① 「観光の力」世界から愛される日本。地域の魅力をもっと発信しよう。	渡邊公章・鈴木明美	6/22・8/24	設定しない
	“オタ目線”で学ぶ『国内地理』	渡邊公章・小笹誠司	7/27	
メディア・社会学	「聖地巡礼」研究入門	谷村要	5/25	設定しない
	ファンのかとポップカルチャー	石毛弓	6/22	
	格差社会とは何か？～社会学から考える貧困と不平等～	伊藤康貴	7/27	
心理学	コンテンツ文化の社会学～大ヒット作品が生み出される背景を分析しよう～	谷村要	8/24	設定しない
	とっても本音の心理学入門	酒井健	5/25	
	意外と知らない「落ち込み」のはなし	服部陽介	6/22	
情報・コンピュータ	ストレス攻略の心理学	中島由佳	7/27	50名
	あなたの行動解釈力を引き出す心理学	濱田大佐	8/24	設定しない
	① Raspberry Piを活用したプログラミングと電子工作の入門	松尾友暉 本田直也	5/25 6/22	各月19名
① 「バーチャルの自分は本当の自分？錯覚×VR体験」	前川絵史 中崎修一	7/27 8/24	各月15名	

経営学部

経営	APT.はなぜバズったのか～みんなで集まって学ぶ意味～	三宅麻未	5/25	30名
	性格診断を経営に活かす～あなたの性格に合った学び方と仲間づくり	坂本理郎・池田賢司	6/22	30名
	Googleはなぜ強いのか～誰もが働きがいと働きやすさを感じられる組織～	北村雅昭	7/27	設定しない
マーケティング	未来の相棒はAI? AIエージェントが拓く新時代を体感しよう	畑耕治郎	8/24	30名
	「スターバックスの魅力」～サービスで儲かる仕組み～	當真瑞代	5/25	30名
	Amazon・LINEビジネスの秘密	伊勢智彦	6/22	設定しない
「Apple・USJ・GUの人気の秘密」～成功事例からマーケティングを学ぶ～	正岡幹之	7/27		
会計	顧客に寄り添うスマートなマーケティング～ユニクロ・アスクル・ケンタッキー(KFC)の事例から学ぶ～	黄 礎	7/27	設定しない
	「スニーカーバトル」アシックス vs. ナイキ vs. アディダス	伊藤宗彦	8/24	
	飛行機運賃とホテル代の秘密	久保田浩文	5/25	
古着ビジネス成功の秘訣	資格があなたの自信になる！資格で拓けるあなたの未来	久保田浩文	6/22	設定しない
	カフェ経営成功の秘訣	山崎泉	7/27	
		久保田浩文	8/24	

健康栄養学部、国際看護学部について、受講日程は、6月、7月、8月開催のいずれかを選択してください。

健康栄養学部

栄養学 ①	骨の代謝と栄養～骨粗鬆症予防は若いうちが大切～	小松祥子・和田珠子	6/22	各月30名
	料理上手はなぜモテる!?	吉澤みな子・赤木悦子	7/27	
	めざせ！勝利を支えるスポーツ栄養士	吉澤みな子・塩谷亜希子	8/24	

国際看護学部

看護学 ①	・多様性に寄り添ったグローバルな看護活動	鈴井江三子・廣澤有香	6/22	各月30名
	・多様なこどもの健康と看護	高谷知史・野間汎佑	7/27	
	・多様なこどもの健康と看護	高谷知史・野間汎佑	7/27	
	・想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ～看護はコミュニケーションからはじまる～	笠松由利・熊谷桂子	8/24	
・想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ～看護はコミュニケーションからはじまる～	笠松由利・熊谷桂子	8/24		
・Let's Think 成人看護	土谷優太郎・和田由里			

注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

学びを超えて、“まだ知らない自分の強み”を咲かせる。

学びの クロスオーバー



学びたいことがたくさんある、大学入学前に1つの分野に絞りにくいなど、何を専門に学ぶか迷っていることもあると思います。
大手前大学の学びの最大の特長は、学部を超えて学べること。
自分の好奇心を信じて、点の学びが線となる実感を体験しよう。

学びのクロスオーバー
について、詳しくはこちら



イシューを起点に、学部とメジャーの枠を超える 新たな知の扉を拓く。

好奇心旺盛だから分野を超えて学びたいことがたくさんある、自分の「興味」や「問題意識」から学びを広げ、社会で活かせる力を育てるのが大手前大学のクロスオーバーです。今の時代に必要な「考える力」「新しい答えを導く力」を、ここで身につけましょう。

イシューの 重要性

大手前大学のクロスオーバーは“イシューを持つ”・“イシューを育む”という学びです。イシューとは学生の皆さんが持つ興味や関心、そして興味や関心が成熟することで生まれる問題意識や認識課題のこと。これらのイシューを持つ・育むことで、学部の垣根を超えて何を学べばよいかが見えてきます。

イシューを起点に、例えばこんな学び方

関心や課題を出発点に、学びを広げ深める新しい学びのスタイル。

学びのクロスオーバー
学生の声はこちら



イシュー例①

ヒット商品を生み出す
ブランディングを考える



イシュー例②

海外の言葉を学び
世界に発信できる漫画家へ



イシュー例③

歴史的視点を活かした
観光ビジネスモデルの開発



多面的な学びフィールド

4学部・20専攻の中から、自分の専攻分野以外に、学部を超えていろいろ授業を組み合わせ受講ができ、目的や問題意識に対して広く、深く多面的に学べる。

※クロスオーバーは、さくら夙川キャンパスの国際日本学部・建築&芸術学部・現代社会学部・経営学部を中心とした学びです。

特別プログラム クロスオーバー授業

5月
開催

～観光の経験から地域ブランドを知る～ 地域価値創造 + 観光マネジメント

5/25(日) 地域価値創造 観光マネジメント

宮古島と神戸を結ぶ砂糖のはなし

宮古島の観光と言えば美しい海が真っ先に思い浮かべられますが、他にも南国特有のたくさんの観光資源があります。今回はその一つのサトウキビ畑と中継を結び、宮古島観光を体験してみましょう。そのサトウキビを原料とするのが砂糖です。大学に近い神戸と砂糖の関係とえば、全国的なブランド力を持つ神戸スイーツが挙げられます。洋菓子で有名な街になった理由に砂糖はどう関わるのでしょうか？港街ならではの地域の物語を探ります。授業当日は宮古島からの生中継も予定しています。



現地レポーター 譜久島梓さん(大手前大学卒業)
宮古島市役所 観光商工スポーツ部 観光商工課 勤務

定員 30名

講師 海老良平 [教授]

5月
開催

言葉と演劇・映画が織りなし、
放たれる魅力とは？

国際日本学部 + 建築&芸術学部

5/25(日) 英語国際コミュニケーション

言葉、言葉、言葉 —シェイクスピアと台詞のカー

商業演劇が開いた1500年代後半のイギリス。劇作家ウィリアム・シェイクスピア(1564-1616)が活躍したのもこの時代です。当時の演劇は、現代の演劇とはかなり違っていました。その違いは「制約」であると同時に「強み」でもありました。その「強み」を芝居の「言葉」に注目しながら感じてみましょう。

映画・演劇

身体を美しくみせるのは—舞台とスクリーンのシェイクスピア—

400年以上の昔にシェイクスピアが紡いだ物語は、時空を超えて現在までさまざまなスタイル、メディアで語り続けられています。そのなかでも映画と演劇について、それぞれの歴史と原理をひもときながら、世界で最も有名な劇作家の残した言葉から生まれた「身体表現」について考えます。書かれた言葉から登場人物の身体が作られ、その登場人物を演じる俳優の身体から放たれたとき、言葉/せりふはもっとも強く、美しく、豊かに響きます。言葉と身体が混然一体となる瞬間を目指して。

定員 30名

講師 森井祐介 [准教授]

講師 平川大作 [教授]

6月
開催

あなたの感性は
他者の心をどう動かすだろう？

現代社会学部 + 建築&芸術学部

6/22(日) 心理学 デザイン・造形美術

「まとうもの」で表現するアートと心理のクロスオーバー

あなたは普段どのようなものを身にまっていますか？それは、すべてあなたが選んだ表現の一部と言えるかもしれません。この体験授業では、テーマをもとに連想される身に「まとうもの」を制作してもらいます。それが他者にどのような影響を与えるのかを心理学の実験により測ってみましょう。芸術と心理学のクロスオーバーによって、あなたの感性から生まれた表現と人間の心の関係を探っていきます。

定員 20名

講師 濱田大佐 [講師]

講師 前田耕平 [講師]

6月
開催

心地よい空間を
みんなでデザインしよう！

現代社会学部 + 建築&芸術学部

6/22(日) 地域価値創造 建築

桜×キャンパスでワクワクするアイデアとカタチを考えてみよう！

みなさんが考える魅力的な場所ってどんなものなのでしょうか？居心地の良さや、良いことに出会えそうな期待感、どんな風に生まれるのでしょうか？大手前大学夙川キャンパスがある夙川は桜の名所としてとて有名です。景観デザインやこれからの産業の知識に触れながら、地域のことについて調べてみます。そして、人々が行き交い、憩う場所づくりをグループワークで一緒に考え、みんなの「楽しい」や「ワクワク」を生み出すアイデアやカタチをつくっていきましょう！

定員 20名

講師 坂倉孝雄 [准教授]

講師 高木舞人 [准教授]

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

特別プログラム クロスオーバー授業

7月
開催

言葉のチカラで個性的な
マンガキャラクターを生み出そう!

国際日本学部 + 建築&芸術学部

7/27(日) 日本語・日本語教育 マンガ制作

役割語って何?—役割語を使ってマンガのキャラクターを創造する—

この授業では、マンガ作品を制作するために重要なキャラクターの発想と・表現方法を学びます。キャラクターの創造には1本のストーリー作品を描き上げるのと同等の要素が必要です。その自分の頭の中にあるイメージを他者に伝えるために大切な要素が「役割語」と呼ばれる日本語独特の表現です。まず「役割語」を使いこなしてキャラクターで遊んでみましょう。そして、キャラクターを生み出す、そして伝える喜びを体験してください。

定員 20名 講師 恩塚千代 [教授] 講師 佐藤晴美 [教授]

7月
開催

和歌から
人間の心理を探る!

現代社会学部 + 国際日本学部

7/27(日) 心理学 日本語・日本語教育

恋心を詠む×読む—文学と心理学のクロスオーバー—

離れていく男の心をつなぎ止めた女の行動とは?恋愛の教科書ともいわれる『伊勢物語』のワンシーンを、文学×心理学の視点から読み解きます。31文字に思いを凝縮して【詠む】和歌文学と、心と行動の関係を【読む】心理学の知識に触れながら、言葉と行為が人の心にどのように働きかけるのか、一緒に考えてみましょう。

定員 指定しない 講師 服部陽介 [教授] 講師 辻村尚子 [准教授]

8月
開催

心理学で演劇を
もっと楽しもう!

現代社会学部 + 建築&芸術学部

8/24(日) 心理学 映画・演劇

演技と心理のクロスオーバー
—表現とそのこころの関係をひもとく—

演劇は、俳優はもとより、音響・照明・美術などを総てミックスさせて「観客の心を動かす」芸術です。笑ったり、泣いたり、ドキドキしたりといった状況は、まさに人間の心理を操る魔法でもあります。人はどんなところに関心を持ち、どんな状況で感情が変化するか。そういったことを、演劇と心理学を絡めて授業を進めていければと思っています。

定員 指定しない 講師 瀬口昌生 [教授] 講師 酒井健 [准教授]

7月
開催

万国博覧会の魅力を
新しい視点で見発見!

現代社会学部 + 建築&芸術学部

7/27(日) 観光マネジメント 建築

【みんな】からみる万国博覧会

この授業では、「大阪・関西万博」を観光と建築の視点から紹介しながら万国博覧会を多面的に考えます。万国博覧会は「未来の社会の実験場」ともいわれますが、観光資源としての魅力や建築デザインが融合する場でもあります。本授業では、万国博覧会を単なるイベントとしてではなく、都市・社会・文化に与える影響まで視野を広げて学びます。(授業を受けると万国博覧会の見え方が変わる!?!?)

定員 30名 講師 海老良平 [教授] 講師 下田元毅 [講師]

7月
開催

関西弁キャラクターを
言語学・社会学で読み解こう!

国際日本学部 + 現代社会学部

7/27(日) 日本語・日本語教育 メディア・社会学

なぜ関西弁キャラは××なのか?

マンガ・アニメなどでは、関西弁キャラが多数登場します。この関西弁キャラの特徴として「目が細い」「裏切り」「ライバル」「金にがめつい」「説教くさい」などが挙げられますが、なぜだと思いませんか?この授業では言語学や社会学の視点から関西弁キャラを解説します。関西弁キャラから関西弁の持つ意味を深掘りしましょう。

定員 指定しない 講師 鈴木基伸 [教授] 講師 谷村要 [教授]

MESSAGE

大学の授業は90分です。興味がある分野なのであつと言う間!むしろ「もっと知りたい」と感じるほど。その充実した時間をぜひ体験してください。



特別プログラム 実践英語(LEO)

27年間の実績、
大手前独自の実践英語プログラム。

大手前大学の英語学修は、教科書や教員から習った単語や文法を覚えるのではなく、自分が伝えたいコトを、英語を使って自分の表現で伝えられる英語力を養成します。

実践英語(LEO)について
詳しくはこちら



6月
開催

英語の話し方は
ストーリーを重視する!

6/22(日) 英語国際コミュニケーション

Let's Tell a Story!

この楽しくインタラクティブなレッスンでは、ストーリーテリングを通じて自然な言語習得を体験します。すべてのレベルの生徒がこの体験を楽しむように、最初に必要な語彙について説明します。その後、経験豊富なストーリーテラーによる独創的で楽しいストーリーを聞きます。参加者は、独自のエンディングのアイデアを共有することで、ストーリーの魅力をもっと高めます。

定員 指定しない 講師 Brian Nuspliger [准教授]

7月
開催

今までの英語スキルを活かして
楽しくディスカッション!

7/27(日) 英語国際コミュニケーション

英語がもっと楽しくなる!大学で学ぶ実践英語

テストや入試のための英語学習は大変で退屈に感じることも。でも、大学の英語は実践的で楽しく、会話を伸ばせます!この体験レッスンで、英語を使いながら自信をつけてみませんか?



定員 20名 講師 ゴードン・カールソン [教授]

MESSAGE

学びたいことをどのような形で学べるのか詳しく知るために大学体験授業を受け、実際に大学を選ぶ際の決定的な理由にもなりました。皆さんもぜひ、来春から始まる楽しい大学生活を想像しながら授業を受けてみてください。



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

国際日本学部

5・7・8月
開催

暗記ではない、
本物の歴史学を体感!

5/25(日) 史学(日本史)

戦国時代の古文書を読んでみよう

大学で学ぶ日本史は単なる暗記科目ではありません。戦国大名などが作成した古文書をもとに研究を進めていきます。この授業では、重要な研究材料である古文書を読んでみましょう。

定員 20名 講師 石畑匡基 [講師]

7/27(日)・8/24(日) 史学(日本史)

高校で学んできた日本史、大学で学ぶ日本史

大学で歴史学を学ぶというのは、いったいどのようなことをするのでしょうか。それは、高校までに学んだこととどのように違うのでしょうか。本講義では、高校で学んだ歴史と大学で学ぶ歴史との違いについて論じます。その際取り上げるテーマは、決して難しいものではなく、皆さんが馴染みのある身近なものを取り上げてみましょう。人類の誕生、縄文文化、弥生文化など、誰もが一度は耳にした事柄を取り上げながら、それを学ぶことの意味について掘り下げてみたいと思います。

定員 設定しない 講師 尾崎耕司 [教授]

7・8月
開催

異国の歴史を読み解き、
新たな発見を!

7/27(日) 史学(東洋史)

日中交流の歴史

日本と中国はお隣同士、歴史的にも古くから交流がありました。お米・お茶・文字(漢字)・仏教など、普段あまり気にすることはないかも知れませんが、よくよく振り返ってみると、私たち日本人の日常生活の中には中国からもたらされたものが多くあります。本講義では、あらためて日中交流の歴史をふり振り返り、その中のいくつか主要なトピックについて掘り下げて考えてみます。

定員 設定しない 講師 山口正晃 [教授]

8/24(日) 史学(西洋史)

絵画・図版から読み解く西洋史

高校世界史の教科書や資料集には、絵画や図版、写真などが視覚資料として掲載されています。これらは、教科書の内容理解を深めるためのものですが、高校の授業でこうした資料そのものを分析することはほとんどないのではないのでしょうか。そもそもこれらの視覚資料が語るものをそのまま事実と受け止めてよいのでしょうか。このような疑問を足がかりにして、この授業では、歴史的な場面を描いた絵画や図版などを何点か取り上げ、史実と照らし合わせながら、読み解いていきます。大学で学ぶ西洋史に触れ、高校の世界史との違いを知ってもらえればと思います。

定員 30名 講師 園屋心和 [准教授]



※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

建築&芸術学部

5・6・7月 開催 **歴史をもっと深く、もっと面白く！
新しい学びの扉を開こう**

6/22(日) **史学(考古学)**

考古学入門

考古学は遺跡の発掘を通じて歴史を研究する学問です。発掘の方法や道具、実際に出土した古代の遺物に触れて、考古学の世界を体験します。

定員 設定しない 講師 森下章司 [教授]

5/25(日)・7/27(日) **史学(地理学)**

大学であつかう地理学の世界

観光、温泉、アニメの聖地巡礼など旅行に行くこと、鉄道やバスに乗ること、まち歩きをすること、おいしいものを食べる、地図を見ることなどは好きですか？それを延長させて商店街から地球環境まで、大小さまざまな規模を対象として経済、環境など考えてゆきます。答えは必ずしも一つではなく、考えること、状況を理解することが重要です。体験授業では地理学があつかうさまざまなテーマについて考えてゆきます。

定員 設定しない 講師 貝柄徹 [教授]

5・6・7月 開催 **なぜ韓国文化が
世界中の若者の心をつかむのか？**

5/25(日)・6/22(日)・7/27(日) **日本とアジアの文化・文学**

K-POPとK-MOVIE、そのダイナミズムを探る！

K-POP、K-MOVIE、K-DRAMAなど、いま韓国の大衆文化は日本をはじめアジアや世界中の若者のハートを掴んでいます。K-POPではBTS、BLACKPINK、SEVENTEEN、TWICEにとどまらず、TXT、aespa、TREASURE、NewJeans、LE SSERAFIM...。K-DRAMAでは愛の不時着や梨泰院クラスに続き、涙の女王、ソングジ背負って走れ、チアアップなど、活躍するグループや話題作が次々と誕生しています。他にも、ファッションやコスメ、食文化、ウェブトゥーンなど、韓国文化には魅力的な要素が満載！その躍動する大衆文化の背景に広がる韓国社会のダイナミズムの発想と一緒に探ってみましょう。

定員 各月30名 講師 チャン・キブオン [教授]

5・6月 開催 **知れば知るほど面白い、
日本語の世界！**

5/25(日)・6/22(日) **日本語・日本語教育**

使ってみよう！「やさしい日本語」

「やさしい日本語」という言葉を聞いたことがありますか。日本に住んでいる日本語がまだあまり得意ではない外国出身のかたに、「易しい(easy)日本語」で「優しく(kind)話してあげよう、というものです。地震などの災害の時はもちろん、普段の生活でも役に立ちます。日本語母語話者ならだれでもできると思われませんが、ちょっとしたコツが必要です。この授業ではそのコツを学ぶとともに、これからの日本社会についても考えます。

定員 各月20名 講師 松本剛次 [教授]

6・7月 開催 **異文化理解から始める、
多文化共生の第一歩**

6/22(日)・7/27(日) **多文化共生**

「困」の扉 一漢字の世界をのぞいてみませんか？

「困」、顔文字のようなこの漢字は2000年前に存在していました。21世紀の今、新たな物語が生まれ、語り継がれようとしています。古代、数多の人々が愛した漢字を継承し、今に伝え、今に生かしています。漢字の面白さ、深さ、広さを知り、幅広い視野を手に入れます。ユニークで多様な漢字の世界を一緒にのぞいてみませんか。

定員 設定しない 講師 于亜 [教授]

6/22(日)・7/27(日) **多文化共生**

多文化共生って何？

皆さんは「多文化共生」と聞いてどのようなイメージを持っていますか？日本ではインパウンドや在在労働者の増加に伴い、私たちは様々な場面で多国籍の人たちと接する機会が増えました。では多国籍の人たちと互いに楽しく有意義な人生を歩む方法は？体験授業では、その手がかりを解き明かします。

定員 設定しない 講師 野波侑里 [教授]

6/22(日)・7/27(日) **多文化共生**

日本のポップカルチャーへの入門

日本のポップカルチャーの一部として世界的によく知られているアニメ、漫画、コスプレ。面白くて、娯楽で暇な時に楽しめるものと考えている人が多いですが、日本のポップカルチャーには、伝統的文化が影響し続けていて、アニメや漫画は表面でそう見えるよりも社会や日常生活のいくつかの場面に繋がっていると思いませんか？ポップカルチャーの実際の意味と役割について一緒に考えてみましょう！

定員 設定しない 講師 トート エヴェリン アドリエン [講師]

※この授業は1日に3つのテーマを学びます。

6・7・8月 開催 **北欧・日本・イギリス文化の
魅力に迫る！**

6/22(日) **英語国際コミュニケーション**

北欧の風土と神話

北欧と呼ばれるヨーロッパ北部地域には、アンデルセン童話のふるさと・デンマークや、ノルウェー、スウェーデンなどスカンジナビア半島周辺の国々が含まれます。北極圏に近いこの地域では、夏は夜になっても太陽が沈まず、冬には昼でも太陽が昇らないという特異な現象が見られます。またノルウェーからさらに大西洋を進むと氷と火の国アイスランドがあり、そこには巨人ユミルや嵐の神オーディンなどが戦う北欧神話が残っています。授業では、この北欧の魅力に迫ります。

定員 20名 講師 大島浩英 [教授]

7/27(日) **英語国際コミュニケーション**

国際文化とクールジャパン ～体験版～

あなたの好きな日本の文化は何ですか？海外旅行や留学だけでなく、日常生活で外国の人から日本文化について聞かれる機会も増えてきました。自分の国の文化を理解し、英語で発信できる力は楽しい会話の一つのポイントになるでしょう。この授業は、本学の授業「国際文化とクールジャパン」より、「日本のおもてなし：観光地」「食文化」「道(どう)と美」の三つのテーマを中心に、やさしい英語表現を紹介しながら日本文化の魅力を探っていきます。

定員 設定しない 講師 石野尚 [准教授]

8/24(日) **英語国際コミュニケーション**

イギリス文学への招待

日本で家康が江戸幕府を開いた頃、イギリスではシェイクスピアが『ハムレット』や『マクベス』を書いていました。詩・演劇を中心に花開いた豊穡なイギリス・ルネサンス。絵画や映像も参考にしながら、時代背景と併せてイギリス文学の一端に触れてみましょう。

定員 20名 講師 森井祐介 [准教授]

5月 開催 **国境線の背後に隠れた
物語を読み解こう！**

5/25(日) **国際関係学**

国境を超える発想

国際日本学部国際関係学専攻科目「国境を超える発想」のダイジェスト版です。みなさん、国境って普段意識しますか？しませんよね。海外旅行に行く時ぐらいですか。でもその折にわざわざ国境や国境線のことをとりたてて考えないと思います。でも世界(の国々)で国境(線)が定まるにあたっては歴史の大きなうねりが背景にありました。そして今、国境は多くの人々の人生に深く関わっているのです。国境をテーマに、国境を超えて「国際」社会の情勢を理解しましょう。

定員 設定しない 講師 坂本真司 [教授]

5・8月 開催 **地球に優しい建築で、
持続可能な未来をデザインしよう**

5/25(日) **建築**

環境に優しい建築を考える

人が快適で健康に過ごすことができ、かつ地球環境にも優しい建築物とはどのようなものなのでしょうか。今回の授業では、「窓」や「外壁」に着目しながら、環境に配慮した建築について考えます。

定員 20名 講師 下田元毅 [講師]

5/25(日) **インテリアデザイン**

空間の形・素材のデザイン

空間の形と素材は、空間デザインの質を決定づける重要な要素です。この授業では、建築家の作品を解読しながら、デザインにおける形と素材の役割について学びます。また、授業内で本学のアートセンター(安藤忠雄設計)の視察と空間分析を体験してもらいます。

定員 20名 講師 神農悠聖 [教授]

8/24(日) **建築**

建築・インテリアデザインの扉

建築やインテリアデザインへの興味を深める学びと制作ワークショップにより、建築・インテリアの面白さや創造することの面白さを体験して頂きます。

定員 20名 講師 高木舞人 [准教授]

山本一貴 [講師]

7月 開催 **君のアイデアが未来の建築を変える！**

7/27(日) **建築 インテリアデザイン**

安全な建物をめざして ー建築構造って何？ー

安全で安心して暮らせる建物を目指して、建物を支える構造の技術は日々進歩しています。人々の暮らしを守る建築構造技術の進歩について学びます。

定員 20名 講師 田邊太一 [教授]

新しい図書館をめざして

ー建築・インテリアの計画って何？ー

建築・インテリアはどんなことを考えてつくられるのでしょうか。利用する人、管理をする人、工事をする人、子供、大人、お年寄り…様々な人が長く使い続けるための建築のかたちを身近な図書館を通して見ていきます。そして、建てられた後も長く続く建築の姿を想像し、未来の図書館のかたちを創造します。

定員 20名 講師 高木恭子 [教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

5・6・7・8月
開催

アートの可能性を体感！ 4つの分野で創造力を磨こう

5/25(日) デザイン・造形美術

アート体験「美術表現の基礎実技」1

巻き段ボールを使い、構想、設計、制作、着色を通して、頭に被ることができる立体物「かぶりモン」を制作します。平面から立体を制作するプロセスを体験し、学生たちの発想力と技術を伸ばします。

定員 25名 講師 前田耕平 [講師]

6/22(日) デザイン・造形美術

アート体験「美術表現の基礎実技」2

人体をモチーフに鉛筆を使った自由画の制作です。誰でも子どもの頃から体験している鉛筆で絵を描く楽しさの延長線上で、画面の構成や鉛筆の使い方を工夫し、自分の世界観を描きましょう。

定員 30名 講師 今福章代 [教授]

7/27(日) デザイン・造形美術

アート体験「美術表現の基礎実技」3

繰り返しの構成を学ぶ。デザインを考え、型紙を作り、顔彩で和紙にステンシルをします。

定員 30名 講師 今福章代 [教授]

8/24(日) デザイン・造形美術

アート体験「美術表現の基礎実技」4

グラフィックデザインの基本を学び、色と形を組み合わせることで生まれる面白さ、楽しさをさまざまな画材、デジタルコンテンツを使用して学びます。

定員 25名 講師 松本尚 [教授]

6・8月
開催

あなたの個性をカタチに！ 唯一無二のキャラクターを描こう

6/22(日)・8/24(日) マンガ制作

マンガ・マンガイラストに登場するキャラクターを描く

作品を制作するためにキャラクターの発想・表現方法を学びます。キャラクター制作は本のストーリー作品を描き上げるのと同等の要素が必要です。頭の中にあるイメージを他者に伝えるために必要な要素がなんであるかを考えキャラクターを産み出す。そして伝える喜びを体験してください。PCでCLIP STUDIOを使ってのフィニッシュワーク、完成作業も体験します(希望者はアナログでの作業も行えます)。

定員 各月20名 講師 佐藤晴美 [教授] 南修平 [助教]

5・7月
開催

演劇の基礎トレーニングを通して 心を揺さぶる演劇を学ぶ

5/25(日)・7/27(日) 映画・演劇

相互理解、協働、創造 「生きるスキルを育てるインプロ」

演劇の基礎トレーニングとして「インプロ」に取り組みます。インプロとはインプロヴィゼーションの略です。即興やシアター・ゲームを通して、その場の状況や相手に素早く柔軟に対応する応用力を身につけ、発想力を鍛えることをめざします。インプロは演技力を向上させるだけでなく、人と人とのコミュニケーションを促進する効果があるため、演劇分野以外でも幅広い用途の学習に使用されています。仲間とストーリーを作りながら、今の瞬間をいきいきと生き、表現することの楽しさを体験してみませんか。きっと大学で演劇を学ぶ意義が発見できるはずです。

定員 各月20名 講師 5/25 瀬口昌生 [教授] 7/27 平川大作 [教授]
5/25・7/27 清田千恵子 [非常勤講師]

注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

現代社会学部

7・8月
開催

地域の未来をつくるのは、 あなたかもしれない

7/27(日) 地域価値創造

地域課題をビジネスで解決しよう！

私たちが生きている社会には多くの課題があります。そのような課題は誰が解決するのでしょうか？最近ではビジネスの力で社会課題を解決しようとする動きがあります。今回の授業では実際に社会課題を解決するためのビジネスプランを考えてみましょう。

定員 20名 講師 坂元英毅 [准教授]

8/24(日) 地域価値創造

甲子園球場を探究する ～地域価値の見つけ方～

さくら夙川キャンパスのある西宮で8月と言えば「夏の高校野球」です。誰もが知る球児の聖地・甲子園球場ですが、甲子園球場の100年の歴史から知ることができ、地域特有の自然や産業、文化があります。甲子園と防災の関係とは？甲子園と世界遺産の関係とは？この授業で地域の価値を探ってみましょう。

定員 20名 講師 海老良平 [教授]

6・8月
開催

観光のチカラで、 世界が憧れる日本へ！

6/22(日)・8/24(日) 観光マネジメント

「観光の力」世界から愛される日本。 地域の魅力をもっと発信しよう。

外国人旅行者でにぎわう光景が、日本各地に戻ってきています。順調に回復が進む訪日インバウンド旅行市場。そして、今年は大阪・関西万博が開催され、関西の観光はますます楽しくなります。一方、彼らは、SNSで話題になった意外な地方のまちにも注目しています。外国人観光客が集まる意外な町には、私たちの知らない魅力があります。みなさんが暮らしている町の魅力を見つめなおしましょう。

定員 設定しない 講師 渡邊公章 [教授] 鈴木朋美 [助教]

7月
開催

日本国内の観光地理を 愉しく学ぼう

7/27(日) 観光マネジメント

"オタ目線"で学ぶ「国内地理」

鉄道や航空など様々な分野の“交通機関を愛する講師”が、通常とは違った目線で「旅の楽しみ方」や「観光ルート作りの方法」についての様々な情報をお伝えします。目的地を楽しむだけでなく、その道中についても様々な選択肢や新たな知識を身に付けることができると、旅の楽しさは倍増します！地理好き・旅行好きの方はもちろん、鉄道や航空などの交通機関が好きな皆さんも、“オタ目線”を交えた唯一無二のツアープランニングに挑戦しませんか？皆さんの「国内観光地理」への興味がますます深まっていくはずです！

定員 設定しない 講師 渡邊公章 [教授] 小笹誠司 [講師]



5・6・7・8月
開催

「いま」を学び、「これから」を考えよう！

5/25(日) メディア・社会学

「聖地巡礼」研究入門

ポップカルチャーのファンが自らの「推し」に縁のある場所を訪れる行為を「聖地巡礼」と呼ぶことは、みなさんもご存じかと思います。宗教的行為を意味する「聖地巡礼」がこのような意味を持つようになったのは、2000年代中ごろだったと言われますが、なぜこの時期に新しい「聖地巡礼」イメージが登場し、その後社会での影響力を増していったのでしょうか。15年以上「聖地巡礼」を研究してきた担当者が社会学やメディア学の観点も取り入れて解説します。

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授]

6/22(日) メディア・社会学

ファンの力とポップカルチャー

ファンの力はスゴイ。好きなものを推すパワーはツヨイ。ファンにとってはあたりまえのことですが、ようやく社会もそれに気づきました。とくに舞台やゲーム、アニメ、マンガ、映画、アイドルといったポップカルチャーの分野で、ファンの動きが研究されています。さらにファン同士のつながりには、メディアが大きな役割を果たしています。ファン・ポップカルチャー・メディアの関係を、身近な作品を題材にみていきましょう。

定員 設定しない 講師 石毛弓 [教授]

7/27(日) メディア・社会学

格差社会とは何か？—社会学から考える貧困と不平等—

社会学は人間と社会の関係について探究する学問です。今回は「格差社会」について考えます。災害、失業、病気、孤独などを背景に、誰もが貧困に陥るリスクを抱えているのが現代社会です。今回は、おもに日本社会における貧困や不平等の社会的背景や実態を学び、この課題に取り組む地域活動・NPOの活動をヒントに、私たちのこれからの社会のすむべき方向性を考えてみましょう。

定員 設定しない 講師 伊藤康貴 [准教授]

8/24(日) メディア・社会学

コンテンツ文化の社会学 ～大ヒット作品が生まれる背景を分析しよう～

『鬼滅の刃』や『呪術廻戦』、『【推しの子】』など、2020年代に入りメガヒットしたアニメ作品が毎年のように生み出されています。このようなヒット作品が生み出される背景には何があるのでしょうか？この体験授業では、コンテンツ文化を考えるための基礎となる視点を中心に学んだうえで、具体的なヒット作の分析を試みます。

定員 設定しない 講師 谷村要 [教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

5・6・7・8月
開催

意外と知らない心のしくみ、 ストレスや落ち込みの理由を探る

5/25(日) 心理学

とっても本音の心理学入門

言葉は知っているけど、具体的にどんなことをしているのか知っているようで知らない心理学という分野は、大学ではどんなふうに勉強するのか、役に立つのか、心理学の専門家を目指すにはどうしたらよいのか？など、大学で学ぶ心理学の実際やその後の進路のことなど「ほんとのところ」のお話しをします。

定員 設定しない 講師 酒井健 [准教授]

6/22(日) 心理学

意外と知らない、「落ち込み」のはなし

みなさんは、「落ち込み」という感情について、どれくらいのことを知っているでしょうか？ほとんどの人が「落ち込み」を経験したことがあると思います。それがどのようなもので、それが何をもたらすのか、知っている人は少ないのではないかと思います。この授業では、簡単な調査や実験を通して、「落ち込み」とは何かを知ってもらうとともに、「落ち込み」とうまく付き合っていくためにはどうすればよいかを考えていきたいと思っています。

定員 設定しない 講師 服部陽介 [教授]

7/27(日) 心理学

ストレス攻略の心理学

学校で、友だちとの付き合いの中で、心理学をどのように活用して行けばよいのだろうか。私たちが生活していく中で、一番身近で、しかも付き合い方が難しいものの一つに、「ストレス」があります。ストレスが強まると私たちはどうなるのだろうか。今回の体験授業では、ストレスの正体について学ぶとともに、どのようにストレスに対処し攻略していけばよいのか、ワークを交えながら学んでいきます。

定員 50名 講師 中島由佳 [教授]

8/24(日) 心理学

あなたの行動解釈力を引き出す心理学

友達、家族、恋人などの対人関係で常に起きる「あの人はなぜあんなことをしたのか」という疑問。この疑問を紐解くための根本的な知識を学ぶ授業です。

定員 設定しない 講師 濱田大佐 [講師]



※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

5・6・7・8月
開催

手を動かして学ぶ!
未来のテクノロジーを今すぐ体験!

5/25(日)・6/22(日) 情報・コンピュータ Raspberry Pi を活用した プログラミングと電子工作の入門

IoTモジュールとして、様々な製品に広く活用されている、「Raspberry Pi」を使ったプログラミングと電子工作に挑戦します。授業では、「Raspberry Pi」の基本操作から始め、LEDの点灯や液晶画面への表示など、多岐にわたる電子工作を体験することができます。プログラミング言語は直観的な操作が可能なScratchと人工知能開発にも利用されるPythonの両方を扱うため初心者から経験者まで、どなたでも楽しく学べる内容です。



定員 各月19名 講師 5/25 松尾友暉 [講師]
6/22 本田直也 [教授]

7/27(日)・8/24(日) 情報・コンピュータ 「バーチャルの自分は本当の自分? 錯覚×VR体験」

バーチャル空間では、現実では訪れることができない場所へ行ったり、架空の世界で人と交流したりすることが可能です。そこでは自分の分身であるアバターを操作しますが、現実の自分との違いに違和感を覚えることもあります。では、どうすればよりリアルに感じられるのでしょうか? この授業では、錯視や錯覚を活用して、自分とアバターが一体化したように感じるVR体験について学習します。さらに、バーチャル空間内のアトラクションやゲームを通じて没入感を高める工夫を探り、VRの未来について考えます。



定員 各月15名 講師 7/27 前川絵史 [講師]
8/24 中崎修一 [准教授]

経営学部

5・6・7・8月
開催

経営

5/25(日) APT.はなぜバズったのかーみんなで集まって学ぶ意味ー

「アーバツ、アバツ」のフレーズで有名なPOPソングが社会現象を巻き起こしています。シンプルなメロディに、みんなで集まって盛り上がりそうな一体感のあるリズムが国境を超えて私たちに虜にしました。実は「みんなで集まること」は学びを深めたり、新しい発見を促す際にも役に立ちます。ボードゲームやチーム対抗ゲームを使って、一体感が私たちに惹きつける理由を紐解くとともに、大学に集まって学ぶ意味について考えます。

定員 30名 講師 三宅麻未 [講師]

6/22(日) 性格診断を経営に活かす ーあなたの性格に合った学び方と仲間づくり

「自分って、どんな性格なんだろう?」、「勉強がなかなか進まないのは、自分の性格の問題なのかなあ?」、「タイプの合わない友達と上手に付き合うには、どうすればいいのだろう?」などなど...一度は悩んだことはないでしょうか? 教室や部活動はもちろん、企業にも様々なタイプの人が集まります。自分にあった学び方や人間関係のつくり方を学んでおけば、きっと役に立つはず。この授業では、実際に個人やグループでのワークを通じて、自分自身の性格に対する理解を深めます。

定員 30名 講師 坂本理郎 [教授] 池田賢司 [准教授]

7/27(日) Googleはなぜ強いのか ー誰もが働きがいと働きやすさを感じる組織ー

なぜ、Googleは、次々に新サービスを投入し、世界のトップを走り続けることができるのでしょうか。優秀なエンジニアが集まっているから? いやいやそれだけではありません。その秘密は、彼らのマネジメントにあります。この授業では、リーダーシップ、組織文化、心理的安全性、ダイバーシティ&インクルージョンという経営学の研究成果をもとに簡単なグループワークを行い、誰もが働きやすさと働きがいを感じる組織の秘密を体感します。

定員 設置しない 講師 北村雅昭 [教授]

8/24(日) 未来の相棒はAI? AIエージェントが拓く新時代を体感しよう

「OK, Google」や「Hey, Siri」はもう古い? 未来は、あなたの代わりに考え、行動する「AIエージェント」が活躍するかもしれません。あなたにぴったりの音楽や映画をオススメしてくれたり、複雑なスケジュール調整を簡単にこなしたり、仕事で役立つ情報を集めてくれたり...。そんなAIエージェントは、私たちの生活や仕事をどう変える可能性があるのか、一緒に探検してみましょう!

定員 30名 講師 畑耕治郎 [教授]



5・6・7・8月
開催

マーケティング

5/25(日) 「スターバックスの魅力」ーサービスで儲かる仕組みー

皆さんにとって心地よいサービスとはどんなものですか。この授業では、サービスとはどんなものか、みんなが協力して、良いサービスを提供することで儲かる仕組み、いわゆるサービス・マーケティングについて、企業の事例を通して学びます。皆さんが店員だったら、どんなサービスを提供するのか、心地よいサービスとはどんなものが、それがどうして会社の利益につながるのか、サービス・マーケティングを学びながら、一緒に考えてみましょう。

定員 30名 講師 當眞瑞代 [助教]

6/22(日) Amazon・LINEビジネスの秘密

インターネットショッピングで有名なAmazonでは、Webサイトのしくみから配達まで、さまざまなデジタル技術を使った工夫がなされています。みなさんが欲しい商品を探して注文したあとに、すぐに届く仕組みについて楽しく学んでいきます。また、メッセージアプリのLINEもビジネスで広く使われています。どのように活用されているかについて、アプリを操作しながら学んでいきます。

定員 設定しない 講師 伊勢智彦 [准教授]

7/27(日) 「Apple・USJ・GUの人気の秘密」 ー成功事例からマーケティングを学ぶー

マーケティングとは、お客様に商品やサービスを購入・利用して頂くための仕組みづくりです。簡単に言うと、商品やサービスをヒットさせるための企画です。お客様に購入してもらうためには、魅力的な商品を開発しなければなりません。また、その魅力を伝えるために広告もしなければなりません。そこで、必要となるのがマーケティングの知識なのです。本授業ではスマートフォンやテーマパーク、ファッションブランドを例に挙げて商品企画を学ぶとともに、InstagramをはじめとするSNSを使った広告企画についてもお話します。

定員 設定しない 講師 正岡幹之 [准教授]

7/27(日) 顧客に寄り添うスマートなマーケティング ーユニクロ・アスクル・ケンタッキー(KFC)の事例から学ぶー

人々の日常生活を効率化し、より快適にするために、AI(人工知能)、IoT(Internet of Things)やロボットなどのスマート技術は活用され、急速に普及しています。スマートなマーケティングは、スマート技術とデータの活用によって実現されます。この授業では、アパレル、文房具やオフィス用品、外食サービスなどの事例を取り上げて顧客に寄り添うデータ駆動型のマーケティングについて学びます。

定員 設定しない 講師 黄 磷 [教授]

8/24(日) 「スニーカーバトル」アシックス vs ナイキ vs アディダス

この講義では、アシックス、ナイキ、アディダスのスポーツシューズを取り上げ、それぞれのブランドがどのようにマーケティングを行っているかを比べてみます。具体的には、各ブランドがどのように自分たちを宣伝しているのか、どのような広告を使っているのか、そしてどのようなお客さんに向けて売っているのかを解説します。みんながよく知っているスニーカーを使って、マーケティングの基本を楽しく学びましょう!

定員 設定しない 講師 伊藤宗彦 [教授]

5・6・7・8月
開催

会計

5/25(日) 飛行機運賃とホテル代の秘密

日本航空(JAL)や全日本空輸(ANA)のようなフルサービスキャリアとピーチやジェットスターのようなローコストキャリアとは、同じ飛行区間でも値段が大きく違います。また、シティホテルとビジネスホテルの値段にも大きな差があり、同じホテルでもシーズンや曜日によって値段が変動します。飛行機代やホテル代の値段の差をうまく利用すると、格安旅行が可能です。この体験授業でその秘訣を解説いたします。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]

6/22(日) 古着ビジネス成功の秘訣

着ることがない服は捨てますが、それとも売りますか。地球資源が限られているなか、より豊かな社会をつくるため、日本最大のフリマサービス会社メルカリは創業され、大きく成長しました。「持続可能な世界を実現する」SDGsの考え方に合致したビジネスの形態です。メルカリやセカンドストリートなどのビジネスモデルを理解してもらい、古着ビジネスで成功する秘訣をこの体験授業で解説いたします。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]

7/27(日) 資格があなたの自信になる! 資格で拓けるあなたの未来

「簿記の資格に合格して自分に自信がついたみたい。企業と連携した授業やボランティアなど、積極的に挑戦できるようになった」「パソコン会計の資格に挑戦して、経理の仕事が向いていると気づいた」資格はあなたの自信につながります。就職活動でアピールでき、身につけた知識が社会で役立ちます。幅広く役立つ資格や専門的な資格など、経営学部で目指せる資格を紹介します。資格からあなたの未来を考えましょう。

定員 設定しない 講師 山崎泉 [教授]

8/24(日) カフェ経営成功の秘訣

起業や副業を考える場合、誰でも、最初に検討するのがカフェです。スターバックス、ドトール、コメダ等の大手のチェーン店もあれば、1店舗だけで繁盛しているカフェ、また、セブンイレブンなどコンビニのコーヒーもあります。それぞれ、コーヒー1杯の値段が違います。値段の差がありながら、何故、利益が出るのでしょうか。それぞれのカフェのビジネスの仕組みを比較しながら、成功の秘訣をこの体験授業で解説いたします。

定員 設定しない 講師 久保田浩文 [教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。



大手前大学 経営学部
キャラクター ひらにゃん(非公認)

健康栄養学部、国際看護学部について、受講日程は、**6月、7月、8月開催のいずれかを選択**してください。

健康栄養学部

6・7・8月開催 栄養で支える健康、魅力、勝利の未来！
食の力を学ぼう

6/22(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

骨の代謝と栄養 ～骨粗鬆症予防は若いうちが大切～

骨は一見不変ですが、毎日カルシウムやマグネシウムなど構成物質が入れ替わっています。姿勢を保つ、スポーツ活動のパフォーマンスを上げるなど体を支える働きをする骨を生産にわたって健やかに保ち、骨粗鬆症による骨折を予防するためには、若いうちの「貯骨」、つまり骨密度UPが重要です。今回の授業では、骨の代謝と骨を造るための栄養について理解を深め、栄養価を考えながら骨の健康に役立つ料理を選ぶ力を伸ばしましょう。

定員 30名 講師 小松祥子 [准教授] 和田珠子 [准教授]

7/27(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

料理上手はなぜモテる!?

料理上手な異性に惹かれることってありませんか。料理上手な人は、恋人や結婚相手として魅力的に感じるからかもしれません。しかし、どんなに美味しい料理を作ることができても、健康に悪いとよくありません。だから大手前で「食と栄養を考え未来のウェルビーイングへ繋ぐ」モテる管理栄養士をめざしてみませんか。健康なカラダを作りココロも満たされる栄養学の秘密と料理のコツ(調理科学)と一緒に学びましょう!

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 禾本悦子 [講師]

8/24(日)

栄養学 学問領域 | 食物・栄養学

めざせ!勝利を支えるスポーツ栄養士

スポーツ選手の食事には、勝利につながる特別な食べ物やサプリメントは存在しません。摂取しなければならない栄養素は、一般の人と変わらないのです。しかし、スポーツ選手の場合、日常生活で消費される分にプラスして、トレーニングのためのエネルギー量と栄養素量をより多くとることが必要になります。さらに、栄養素を摂取するタイミングも重要です。大手前でスポーツ選手のパフォーマンスを最高にする方法を学んでみませんか。

定員 30名 講師 吉澤みな子 [教授] 堀谷亜希子 [准教授]



注) ①印の授業は1回のみ受講です。複数回受講することはできません。

※ 記載の内容は予定であり変更になる場合があります。

国際看護学部

6・7・8月開催 大切な人を守るために…
多様な視点で看護を学ぼう

6/22(日)

看護学 学問領域 | 国際看護学領域

多様な視点に寄り添ったグローバルな看護活動

地球を一つの地域と捉えて、そこに暮らす多様な人々への看護を提供するのがグローバル人材としての看護職です。本講義では講義と演習を組み合わせ、グローバルな看護活動の実際を体験する講義をします。そして、国内外で活躍する看護職になるには、多様な人々の文化や価値観を理解する必要があり、その意味も理解する学びにしたいと思います。

講師 鈴井江三子 [教授] 廣澤有香 [助教]

看護学 学問領域 | 小児看護学

多様なこどもの健康と看護

こどもへの看護(小児看護)では、病気が障がいの有無に関係なく、いろいろな発達や年齢、国籍や文化をもつこどもとその家族を対象にして、その健康の維持・増進や回復を促す看護を行います。そのためには、まず、どのようなこどもでも、健康状態を正確に把握することが大切です。この授業では、こどもの健康状態を把握するための看護技術について学び、また、多様な年齢のこどもにとってわかりやすい言葉や方法を使ったコミュニケーションの実技演習を通して、小児看護に必要な知識・技術・態度を考えていきましょう。

定員 30名 講師 高谷知史 [准教授] 野間光佑 [助教]

7/27(日)

看護学 学問領域 | 小児看護学

多様なこどもの健康と看護

こどもへの看護(小児看護)では、病気が障がいの有無に関係なく、いろいろな発達や年齢、国籍や文化をもつこどもとその家族を対象にして、その健康の維持・増進や回復を促す看護を行います。そのためには、まず、どのようなこどもでも、健康状態を正確に把握することが大切です。この授業では、こどもの健康状態を把握するための看護技術について学び、また、多様な年齢のこどもにとってわかりやすい言葉や方法を使ったコミュニケーションの実技演習を通して、小児看護に必要な知識・技術・態度を考えていきましょう。

講師 高谷知史 [准教授] 野間光佑 [助教]

看護学 学問領域 | 基礎看護学

想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ ～看護はコミュニケーションからはじまる～

看護を実践する上で必ず必要となる技術があります。それは、信頼関係構築のためのコミュニケーション、療養生活を支えるための援助技術、診療の補助技術など多岐にわたります。しかし、それらはどれも相手に想いを伝え、相手の想いを受け取るコミュニケーションから始まります。皆さんもコミュニケーションを通じて豊かな気持ちになった経験がありませんか?看護にとって重要なコミュニケーションについて学習しましょう。

定員 30名 講師 笠松由利 [教授] 熊谷桂子 [准教授]

8/24(日)

看護学 学問領域 | 基礎看護学

想いを伝えるチカラ、受け取るチカラ ～看護はコミュニケーションからはじまる～

看護を実践する上で必ず必要となる技術があります。それは、信頼関係構築のためのコミュニケーション、療養生活を支えるための援助技術、診療の補助技術など多岐にわたります。しかし、それらはどれも相手に想いを伝え、相手の想いを受け取るコミュニケーションから始まります。皆さんもコミュニケーションを通じて豊かな気持ちになった経験がありませんか?看護にとって重要なコミュニケーションについて学習しましょう。

講師 笠松由利 [教授] 熊谷桂子 [准教授]

看護学 学問領域 | 成人看護学

Let's Think 成人看護

成人期は、中学生年代から64歳の約50年に相当し、成長・発達を繰り返し、毎日の生活体験に影響され、生涯を通じて変化し続ける時期です。その様に変化しながら多様な背景を持つ対象者に対し、看護師はオーダーメイドの看護を提供することが大切です。病気だけを看るのではなく、心理的側面や社会的側面、生活者としての側面といった様々な視点でその人を捉え、対象者に適した看護実践を考えることの大切さを講義やグループワークを通して学びましょう。

定員 30名 講師 土谷僚太郎 [講師] 和田由里 [教授]

※同じ月で、午前(AM)と午後(PM)に異なる授業を受講します。

大学体験授業 よくある10の質問

OTEMAE
UNIV.

これで
解消!

Q1 「大学体験授業」って
なんですか?



進学はしたいけど…やりたいことを決めている人も、決めていない人も学校選びに悩んでいる人は多いのでは。本学では、**70科目の中から興味のある科目を選び、実際に大学で行われている授業を体験**することで、学びのイメージや新たな発見ができる機会を設けました。また、実際に通学することでキャンパスの雰囲気や体験したり、新しい仲間ができることも。受験前に悩みを解決、大学体験授業をとおして進路選択に役立ててください。

Q2 1日3回または4回
必ず受講しないとダメですか?

はい。
さくら夙川キャンパスの授業では1日3限目まで(10:30~17:00)、大阪大手前キャンパスでは、4限目まで(9:00~17:00)受講していただくプログラムです。高校の行事やクラブ活動などと重ならないようにスケジュールを確認し申し込んでください。

Q3 5月、6月、7月、8月、
同じ科目を受けることはできますか?

1回のみ受講です。複数回受講することはできません。ただし、①印のない授業であれば同じ学部・専攻でも複数受講は可能です。

Q4 希望学部の授業を
必ず受講しないとダメですか?

まずは、希望する学部の授業を受講することをオススメします。いろいろなことに興味がある方には、科目(授業)を変えて5月・6月・7月・8月とチャレンジしてみてください。ただし、「総合型選抜入試 授業体験方式」を検討されている場合は、希望学部の授業を受講してください。

Q5 制服で参加したほうが良いですか?

服装は自由です。
特に指定はしていません。

Q6 オリエンテーションには
参加したほうが良いですか?

授業開始前と終了後にオリエンテーションを行います。どちらも必ず参加してください。大学体験授業受講後のスケジュールなどをご案内いたします。また、授業への遅刻も原則認められていませんので、時間に余裕をもってお越しください。

Q7 どちらのキャンパスに
行けば良いですか?

学部によって、キャンパスが異なります。国際日本学部、建築&芸術学部、現代社会学部、経営学部は、さくら夙川キャンパス。健康栄養学部、国際看護学部は、大阪大手前キャンパスで授業が行われます。開催時間も異なりますので、間違わないように注意してください。

Q8 お弁当は
持ってきた方が良いですか?

お昼をはさみますので昼食をご用意ください。大学の食堂は定休日となっておりますので、ご利用いただけません。

Q9 高校1年・2年生です。
成績は、来年以降に利用できますか?

年度を超えての持越しはできません。来年以降に再度、大学体験授業を受講してください。なお、高校1年、2年生は、国際日本学部、建築&芸術学部、現代社会学部、経営学部は5月、健康栄養学部、国際看護学部は6月の大学体験授業のみ参加可能です。

Q10 総合型選抜入試
授業体験型の日程はいつですか?

2026年度入試ガイド・学生募集要項をご確認ください。